



## Jean-Pierre Baraglioli

J'ai eu la chance de commencer le saxophone dès l'âge de 10 ans avec un merveilleux musicien et professeur Michel Nouaux, grâce à qui tranquillement et sereinement, quelques années plus tard (au moins dix) j'ai pu intégrer et travailler pendant deux dans la classe de Daniel Deffayet au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où j'y ai obtenu deux Premiers Prix de Paris en saxophone et en musique de chambre, pendant ses études la forme et l'insouciance aidant je suis devenu par concours saxophone solo de l'orchestre Colonne et je suis rentré au grand Orchestre de la Garde Républicaine de Paris dont je suis à l'heure actuelle saxophone solo, une certaine curiosité et un bon coup de fourchette m'ont permis au gré de mes déambulations musicales et culinaires de me forger de belles et merveilleuses amitiés que pas mal de CD ont scellés et dont je suis, avec le recul un peu fier (Marcel Azzola, Juan José Mosalini, Gustavo Beytelmann, Thierry Escaïch, Sylvain Kassap, Eric Fischer, Jean-Claude Fohrenbach...), à cela peut s'ajouter une carte de fidélité Air France bien remplie de miles et voilà en quelques mots mon petit CV.